

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. аль-Фараби
Факультет филологии, литературоведения и мировых языков
Образовательная программа по специальности
«5В020524 – Филология»

Утверждено
на заседании Ученого совета
факультета филологии, литературоведения и
мировых языков

Протокол № ____ от « ____ » _____

2014 г.

Декан факультета _____ Абдиманулы У.

СИЛЛАБУС

по дисциплине

«Фонетика современного русского языка - 3 кредита

1 курс, р/о, осенний семестр, 3 кредита

Ф.И.О. преподавателя, ученая степень, звание, должность:

Абаева Жамиля Сериковна - к.ф.н., доцент кафедры русской филологии, русской и мировой литературы

Телефон: 377-33-40 (вн. 13-24)

e-mail: zhamilya24@mail.ru

каб.: 307

ПАСПОРТ дисциплины:

Цель – на основе полученных знаний по фонетике современного русского языка студенты должны освоить теоретические вопросы фонетики и фонологии современного русского языка, расширить знания по фонетике и орфоэпии русского языка, фонетическим и орфоэпическим нормам.

Задачи:

- дать теоретическое истолкование фонетике и фонологии современного русского языка;
- познакомить с акустической, артикуляционной, перцептивной фонетикой;
- раскрыть принципы выделения сегментных и суперсегментных единиц;
- показать взаимосвязь фонетики с основными разделами современного русского языка и языковыми дисциплинами исторического цикла;
- расширить знания по классификации гласных и согласных звуков за счет включения современных методов и методик их лингвистической интерпретации;
- активизировать знания по анализу слоговой структуры слова, по анализу словесного ударения, по анализу интонационной структуры текста;
- познакомить с современными алгоритмами анализа звукового состав слова, фонематического анализа слова;
- способствовать закреплению навыков русского литературного произношения студентов – будущих преподавателей.

В итоге изучения дисциплины студенты должны обладать **следующими компетенциями:**

- **Определение проблемных зон при решении лингвистических задач;**
- **Способность к межличностной и межкультурной коммуникации на основе норм культуры языкового общения;**
- **способность решать учебно-профессиональные задачи на основе системного использования гуманитарного знания;**
- **умение воспроизводить знание как систему логически взаимосвязанных научных представлений;**
- **формировать навыки владения научно-терминологическим аппаратом;**
- **понимать современное состояние и тенденции развития русского языка.**

А – инструментальные компетенции: опираясь на теоретические знания по фонетике, решать учебно-профессиональные задачи .

В – межличностные компетенции: способность работать в команде и самостоятельно; способность воспринимать разнообразие и межкультурные различия.

С – системные компетенции: использовать русский язык в учебно-профессиональной деятельности, уметь воспроизводить знание как систему логически взаимосвязанных научных представлений.

D – предметные компетенции: совершенствовать навыки во всех видах речевой деятельности (письмо, говорение, аудирование и чтение) на русском языке для решения задач профессиональной коммуникации.

Пререквизиты: Обучающийся должен владеть всеми видами речевой деятельности (чтение, письмо, говорение и аудирование) на начальном и продвинутом уровнях.

Постреквизиты: Обучающийся должен уметь применять полученные теоретические знания и практические навыки в различных сферах профессиональной деятельности.

СТРУКТУРА, ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ занятия	Наименование темы	Темы СРС	Ча сы
Тематический блок № 1 Фонетическая система русского языка. Классификация сегментных единиц.			
1 неделя			
Лекционное занятие № 1	Фонетика как научная и учебная дисциплина. Взаимодействие лексической и грамматической систем с фонетической системой (лексема, морфема, фонема – сравнительная характеристика).	СРС 1. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы языка, их классификация. И.А.Бодуэн де Куртенэ и Ф. де Соссюр – основоположники учения о языке как системе.	3
Семинарское занятие № 1	Основные единицы языковых ярусов (3. с. 8).		
Семинарское занятие № 2	Системность языковых единиц (3. с. 8-9).		
2 неделя			
Лекционное занятие № 2	Сегментные фонетические единицы. Гласные звуки. Классификация сегментных единиц (звуков). Артикуляционная характеристика звуков. Гласные и согласные. Различные их определения.	СРС 2 Артикуляционная характеристика гласных звуков. Гласные переднего и непереднего ряда, верхнего и неверхнего подъёма, лабиализованные и нелабиализованные. Принципы фонетической транскрипции	3
Семинарское занятие №3	Речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи. Части артикуляции отдельного звука: приступ, выдержка, отступ.		
Семинарское занятие № 4	Артикуляционная характеристика гласных звуков (4. с. 11). Методика выполнения фонетической транскрипции.		
3 неделя			
Лекционное занятие № 3	Согласные звуки. Классификация согласных звуков. Шумные (глухие и звонкие) и сонорные согласные. Твёрдые и мягкие согласные, их артикуляционные различия. <u>ТСО и инновации:</u> Таблицы: «Артикуляционные особенности согласных звуков». «Профили согласных звуков». Иллюстрации, связанные с инструментальными методами.	СРС 3 Классификация согласных по месту образования. Классификация по способу образования.	3
Семинарское занятие №53	Исследователи артикуляционных особенностей звуков (В.К.Третьяковский, М.В.Ломоносов, Бодуэн де Куртенэ, В.А.Богородицкий и др.). Инструментальное изучение артикуляции русских звуков (А.И.Томсон, С.К.Булич, Л.В.Щерба). Современное изучение инструментальной фонетики.		
Семинарское занятие № 6	Артикуляционный анализ согласных звуков (4. с. 11)		
4 неделя			
Лекционное занятие № 4	Акустическая характеристика звуков. Различные типы таблиц для гласных и согласных, их сопоставление. Акустическая классификация звуков. Теоретическое и практическое значение акустической классификации. Дихотомичность этой классификации.	СРС 4 Объединение гласных и согласных в одну общую классификацию (в соответствии с системным характером языка).	3
Семинарское занятие № 7.	Перцептивная фонетика. Восприятие речи. Перцептивные эталоны. <u>ТСО и инновации:</u> Таблица «Сопоставление артикуляционной и акустической характеристик».		
Семинарское занятие № 8	Акустическая характеристика звуков (4. с. 12)		
Тематический блок № 2 Классификация суперсегментных единиц			
5 неделя			

Лекционное занятие № 5	Теория слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые/закрытые, прикрытые/неприкрытые. Слог как волна сонорности. Место слогораздела по этой теории (Л.В.Щерба, Р.И.Аванесов). Слог как волна эксплозии-имплозии (Ф. де Соссюр). Место слогораздела по этой теории. <u>ТСО и инновации:</u> Таблица «Типы слогов». Схема «Законы слогоделения».	СРС 5 Основные законы слогоделения. Основной закон строения слога в русском языке	3
Семинарское занятие №9	Типы слогов. Законы слогоделения		
Семинарское занятие № 10	Теория слога (4. с. 13)		
6 неделя			
Лекционное занятие № 6	Ударение. Тактообразующая функция ударения.. Такт. Акустические и артикуляционные отличия ударных слогов от безударных. Формула проф. А.А.Потебни. Определение границ такта с помощью этой формулы. <u>ТСО и инновации:</u> Схемы типов ИК.	СРС 6 Интонация, её фразообразующая функция. Фраза, границы между фразами, три части фразы. Фразовое и логическое ударение.	3
Семинарское занятие № 11	Типы интонационных конструкций (ИК). Доказательство суперсегментности интонации (П.С.Кузнецов).		
Семинарское занятие № 12	Суперсегментные средства и суперсегментные единицы (4. с. 13-14)		
7 неделя			
Лекционное занятие № 7	Фонема. Принцип объединения разнообразия звуков в фонемы. Понятие фонемы как мельчайшей единицы языка, служащей для отождествления и различения слов и морфем. <u>ТСО и инновации:</u> Схема «Буква, звук, фонема».	СРС 7 Фонологические взгляды Н.С.Трубецкого.	3
Семинарское занятие № 13	Московская и Ленинградская фонологические школы. Труды по фонологии Бодуэна де Куртэнэ, Л.В.Щербы, А.А.Реформатского, Р.И.Аванесова, В.Н.Сидорова.		
Семинарское занятие № 14	Лингвистический аспект изучения звука (4. с. 14).		
Рубежный контроль №1.			
Тематический блок № 3 Фонология			
8 неделя			
Midterm Exam			
Лекционное занятие № 8	Чередования фонем. Чередования параллельные и перекрещивающиеся. Их фонологическая интерпретация. <u>ТСО и инновации:</u> Таблицы «Параллельные и перекрещивающиеся чередования», «Реализаторы фонемы», «Формулы чередований и нейтрализации».	СРС 8 Понятие о нейтрализации фонем.	3
Семинарское занятие № 15	Классификация позиций. Позиции сильные и слабые. (4. с. 14-15)		
9 неделя			
Лекционное занятие № 9	Понятие фонемного ряда как связующего звена между фонемой и морфемой в системе языка. <u>ТСО и инновации:</u> Схемы «Полный и неполный фонемный ряд». «Гиперфонема».	СРС 9 Полный и неполный фонемный ряд.	3
Семинарское занятие № 17	Гиперфонема. Архифонема.		
Семинарское занятие № 18	Фонемный ряд.		
10 неделя			
Лекционное занятие № 10	Чередования фонем. Состав согласных фонем. Позиционные чередования согласных. Чередование глухих и звонких шумных. Парные и непарные фонемы по глухости/звонкости. Отсутствие нейтрализации у фонем, непарных по этому признаку. <u>ТСО и инновации:</u> Таблица «Согласные фонемы русского языка».	СРС 10 Сильные и слабые позиции согласных по глухости/звонкости. Чередование твёрдых и мягких согласных.	3

Семинарское занятие № 19	Парные и непарные фонемы по твёрдости/мягкости. Отсутствие нейтрализации у фонем, непарных по этому признаку. Сильные и слабые позиции согласных по твёрдости/мягкости. Чередование твёрдых и мягких заднеязычных согласных. Чередование с нулём («непроизносимые согласные»).		
Семинарское занятие № 20	Два типа позиционных чередований. (4. с. 15)		
11 неделя			
Лекционное занятие № 11	Состав русских гласных фонем. Сильные и слабые гласные фонемы. Позиционные чередования гласных. Чередования под ударением. Позиция рядом с мягкими и рядом с твёрдыми согласными. <u>ТСО и инновации</u> : Таблица «Гласные фонемы русского языка»	СРС 11 Позиционные чередования гласных в безударных слогах.	3
Семинарское занятие № 21	Шесть позиций ударных гласных фонем.		
Семинарское занятие № 22	Позиционные чередования гласных фонем в ударных и безударных слогах.		
12 неделя			
Лекционное занятие № 12	Признаки фонем. Конститутивные признаки сильных и слабых фонем. Конститутивный соотносительный признак фонемы – её дифференциальный признак. Противопоставление фонем по их конститутивным признакам – общее основание (признаки) для сравнения. Фонетические и исторические чередования, их взаимодействие. Морфемный критерий. Сущность расхождений между МФШ и ЛФШ. Морфофонематические ряды. <u>ТСО и инновации</u> : Таблицы «Гласные фонемы русского языка». «Фонематическая транскрипция МФШ и ЛФШ». «Три типа научно-лингвистической транскрипции МФШ (Р.И.Аванесов)».	СРС 12 Три типа транскрипции: фонетическая, словофонематическая, морфофонематическая.	3
Семинарское занятие № 23	Фонематическая транскрипция. Связь морфофонематической транскрипции с орфографическим письмом.		
Семинарское занятие № 24	Техника выполнения фонематической транскрипции (преобразование фонетической транскрипции в фонематическую).		
Тематический блок № 4 Графика. Русский алфавит.			
13 неделя			
Лекционное занятие № 13	Графика. Средства обозначения с помощью букв фонем русского языка. Обозначение фонемы «йот». Обозначение твёрдости и мягкости согласных фонем. <u>ТСО и инновации</u> : Таблица «Индивидуальные и групповые названия букв».	СРС 13 Написание «и» после «ш» и «ж», написание «а», «у» после «ч», «щ».	3
Семинарское занятие № 25	Соотношение букв «а» – «я», «о» – «ё», «у» – «ю», «и» – «ы». Особое отношение «э» – «е». Различные функции этих букв.		
Семинарское занятие № 26	Алфавит и графика (4. с. 17-18)		
Тематический блок № 5 Орфография. Принципы русской орфографии			
14 неделя			
Лекционное занятие № 14	Орфография. Общая характеристика русской орфографии. Главный принцип орфографии – морфологический (фонематический). Анализ главных правил орфографии с точки зрения её основного принципа. <u>ТСО и инновации</u> : Таблица Принципы русской орфографии	СРС 14 Раздельные и слитные написания. Большая буква. Вопрос о том, есть ли фонемная (или фонетическая) основа у этих орфограмм? Русское письмо до 1918 г.	3
Семинарское занятие № 27	Реформа русского письма в 1917-1918 гг. Заслуги Ф.Ф.Фортунатова, А.А.Шахматова, И.А.Бодуэна де Куртенэ, Р.Ф.Брандта в подготовке этой реформы. Попытки улучшить русское письмо в 50-60 гг. XX в.		

Семинарское занятие № 28	Теория и практика орфографии (4. с. 18)		
15 неделя			
Лекционное занятие № 15	Орфоэпия. Орфоэпические нормы и варианты. Императивные и диспозитивные нормы.	СРС 15 Орфоэпический минимум.	3
Семинарское занятие № 29	Орфоэпические нормы в области гласных, согласных, заимствованных слов и грамматических форм.		
Семинарское занятие № 30	Орфоэпия (3. с. 199-204).		
Рубежный контроль №2.			

Ключевые понятия дисциплины в системе знаний и компетенций: фонетика, фонология, орфоэпия, фонетическая и фонематическая транскрипция, сильная/слабая позиция.

Таблица баллов по видам работ

неделя	Аудиторные занятия	СРС	Д/З	рубежная контрольная	Midterm Exam	балл за неделю
1	4	5				9
2	4	5	3			12
3	5	5	3			13
4	5	5	3			13
5	5	5	3			13
6	5	5	3			13
7	4		3	20		27
8					100	100
9	4	6	3			13
10	4	6	3			13
11	5	6	3			14
12	5	6	3			14
13	5	6	3			14
14	5		3			8
15	4			20		24

$$\text{Итоговая оценка по дисциплине} = \frac{PK1 + PK2}{2} \cdot 0,6 + 0,1MT$$

=1006.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Акимова В.И. Методические указания к самостоятельной работе по курсу «Фонетика современного русского литературного языка» (для студентов 1-го курса дневного отделения филологического факультета). – Алматы: Казак университети, 2001,
2. Акимова В.И. Фонетика современного русского литературного языка: Учебное пособие. – Алматы: Казак университети, 2004.
3. Ганиев Ж.В. Русский язык: Фонетика и орфоэпия. – М., 1990.
4. Русский язык / Под ред. Касаткина Л.Л. – М., 2000.
5. Современный русский язык. /Под ред. Белошапковой В.А. – М., «Высшая школа». Любое издание.
6. Современный русский язык / Лекант П.А., Диброва Е.И., Касаткин Л.Л. и др.; Под ред. Леканта П.А. – М., 2000.
7. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. В 3-х частях. Ч. 1. – М., 1987.

Дополнительная

1. Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М.,1974.
2. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., “Просвещение”. 1972, 1984.
3. Березин Ф.М. История советского языкознания. - М., 1981.
4. Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970.
5. Журавлев А.П. Звук и смысл. – М., 1991.
6. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. - М.,1976.
7. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976.

8. Орфоэпический словарь русского языка. - М., 1989.
9. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. - М., "Высшая школа". 1979.
10. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Справочник лингвистических терминов. Любое издание.
11. Русская грамматика. - М., "Наука", т. 1, 1980.
12. Русский язык. Энциклопедия. – М., 1998.
13. Современный русский язык. Сборник упражнений. /Под ред. Белошапковой В.А. - М., 1990.

Задания и методические рекомендации по СРС

В понятие «самостоятельная работа студентов» включается та работа, которую студент проводит сам во внеаудиторное время для подготовки по дисциплине. Эта работа обычно проводится студентом как подготовка к лекциям, семинарским занятиям, СРСП и рубежным контролям по темам и вопросам, которые дает преподавателем по тому или иному виду занятий. Объем СРС приблизительно совпадает с количеством часов, отводимых на лекции, семинарские занятия и СРСП. Сроки сдачи СРС определяются графиком проведения всех видов аудиторных занятий.

Контрольные работы: 2 работы в семестр во время РК

Формы РК и экзамена

Формы РК

Рубежный контроль 1. Теоретическое истолкование особенностей фонетической системы современного русского языка (система гласных и согласных звуков) и усвоение принципов русской фонетической транскрипции. Форма отчетности: конспект и устное собеседование.

Рубежный контроль 2. Позиционные чередования гласных и согласных фонем. Определение типов позиций фонем по сигнификативной функции и по перцептивной функции. Формирование навыков фонематической транскрипции. Форма отчетности: студенты сдают письменно выполненную работу, и после проверки ее преподавателем, ведется обсуждение с преподавателем допущенных ошибок.

Формы экзамена

Экзамен проводится в письменной форме.

Политика выставления оценок

Итоговая оценка студента (максимально 100%) по дисциплине складывается из следующих показателей:

- успеваемость студента в течение семестра – максимально 60%
- промежуточная аттестация (экзамен) – максимально 40%

Успеваемость студента в течение семестра вносится в ведомость дважды: на 7 и 14 неделях – максимально по 30%. Она складывается из результатов текущего контроля (максимально 40%) на лекционных, семинарских занятиях и СРСП, а также двух рубежных контролей (максимально 20%).

Итоги РК и текущего контроля проставляются в ведомости по накопительному принципу и являются основанием допуска к экзамену. Если обучающийся набрал в течение семестра по итогам РК и текущего контроля менее половины максимальной оценки (ниже 30%) по дисциплине, то он не допускается к экзамену.

Сдача экзамена является обязательным условием окончания семестра и получения кредита за данную дисциплину.

Критерии оценки знаний и компетенций, баллы в %

№	Виды занятий и работ студента	Количество баллов (максим.)
1	Семинары + СРСП	100 б. (1-7) / 100 б. (8-15) = 100
2	СРС	
3	Рубежный контроль. 1 РК – 7 неделя, 2 РК – 15 неделя	20+20 = 40 б.
4	Экзамен	100 б.

Политика курса:

- обязательное посещение занятий (отработка пропущенных занятий без уважительной причины исключается);

- систематическая подготовка к занятиям;
- проявление активности во время занятий.

Не допускается:

- опоздание на занятия;
- пользование мобильными телефонами во время занятий;
- плагиат;
- несвоевременная сдача заданий.

Помощь: За консультации по выполнению самостоятельных работ (СРС), их сдачей и защитой, а также за дополнительной информацией по пройденному материалу и всеми другими возникающими вопросами по читаемому курсу обращайтесь к преподавателю во время его офис-часов.

Форма проведения рубежных контролей (письменно или устно) и промежуточного экзамена - в письменном виде

Шкала оценки знаний:

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент баллов	%-ное содержание	Оценка по традиционной системе
A	4,0	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	Удовлетворительно
C	2,0	65-69	
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
F	0	0-49	Неудовлетворительно
I (Incomplete)	-	-	« Дисциплина не завершена» (не учитывается при вычислении GPA)
P (Pass)	-	0-60 65-100	«Зачтено» (не учитывается при вычислении GPA)
NP (No Pass)	-	0-29 0-64	«Не зачтено» (не учитывается при вычислении GPA)
W (Withdrawal)	-	-	«Отказ от дисциплины» (не учитывается при вычислении GPA)
AW (Academic Withdrawal)			Снятие с дисциплины по академическим причинам (не учитывается при вычислении GPA)
AU (Audit)	-	-	«Дисциплина прослушана» (не учитывается при вычислении GPA)

Политика академического поведения и этики

Будьте толерантны, уважайте чужое мнение. Возражения формулируйте в корректной форме. Плагиат и другие формы нечестной работы недопустимы. Недопустимы подсказывание и списывание во время сдачи СРС, промежуточного контроля и экзамена, копирование решенных задач другими лицами, сдача экзамена за другого студента. Студент, уличенный в фальсификации любой информации курса, получит итоговую оценку «F».

Рассмотрено на заседании кафедры русской филологии, русской и мировой литературы
протокол № __ от «_____» 2014 г.

**Завкафедрой русской филологии,
русской и мировой литературы
д.ф.н., проф.**

Джолдасбекова Б.У.

**Лектор
к.ф.н., доц. кафедры русской филологии,
русской и мировой литературы**

Абаева Ж.С.